

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Cinéma et audiovisuel	Etudes cinématographiques et audiovisuelles	Arts, spectacles et activités récréatives Cinéma et audiovisuel	Techniques audiovisuelles et production multimédia Cinéma et audiovisuel	Arts du spectacle Journaliste des événements culturels Historien du patrimoine (archives)	Licence Arts du spectacle licence Lettres et licence Arts	L'accès au master 1 sera conditionné par le dépôt d'une fiche de projet. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent démontrer une bonne connaissance de l'histoire, l'économie, l'esthétique et sociologie du cinéma/l'analyse du film/image et de la recherche en cinéma. Pour les étudiants non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre et spectacle vivant	Arts, spectacles et activités récréatives	Musique, théâtre, danse, cirque	Enseignement artistique Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Danse Mise en scène de spectacles vivants	Arts du spectacle	Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. <i>Pour les étudiants non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Arts de la scène et du spectacle vivant	Création spectacle vivant	Arts, spectacles et activités récréatives	Musique, théâtre, danse, cirque Arts du spectacle, cinéma	Artistes dramatiques Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Mise en scène de spectacles vivants	Arts du spectacle	Bonne connaissance des arts du spectacle vivant, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Expérience en arts de la scène ou formation artistique professionnelle souhaitée. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Musicologie	Musicologie	Arts, spectacles et activités récréatives Musicologie	Musique, théâtre, danse, cirque Musicologie	Recherche en sciences de l'homme et de la société Artistes de la musique et du chant Musique et chant Musicologie Enseignants de l'enseignement supérieur Enseignement supérieur	Licence Mention Musicologie	Maitrise des compétences techniques et des connaissances historiques acquises en Licence Musicologie. Les étudiants venant d'une autre Licence doivent bénéficier d'une formation musicale équivalente à celle de la Licence Musicologie. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel.
Lettres	Littératures française et comparée Métiers du livre et de l'édition	Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Edition Médiation culturelle	Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants au niveau préscolaire Formation des enseignants avec spécialisation Formation des enseignants sans spécialisation Histoire et archéologie Sociologie et études culturelles Philosophie et morale Musique, théâtre, danse, cirque Littérature et linguistique Journalisme et reportage	Études et recherche Chercheurs de la recherche publique Recherche en sciences de l'homme et de la société Administration publique, professions juridiques, armée et police Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel Editeur Organisateur d'évènements culturels	Lettres, humanités, LLCER, Arts du spectacle	Histoire littéraire, Littératures française et comparée, Analyse et études de textes. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau en littératures française et comparée. Pour les étudiants non francophones, être titulaires du niveau de français niveau C1.
	Lettres et humanités				licence Lettres, licence Humanités	Littératures grecque et latine en traduction, Littératures française et comparée, connaissance d'au moins une langue ancienne. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau en langue française DALF C1 et en connaissance du monde antique. Niveau de connaissance d'au moins une langue ancienne.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Esthétique	Esthétique	Esthétique Science des arts Critique d'art Arts	Esthétique Science des arts Critique d'art Arts	Esthétique Science des arts Critique d'art Arts	Arts Plastiques, Lettres, Philosophie	Connaissances appuyées sur la transdisciplinarité et compétences avec des regards critiques sur l'ensemble des arts et capacité à développer une problématique liée au mémoire de master. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. 1° Examen des notes obtenues en Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Ceci en fonction d'une lettre de candidature expliquant les raisons théoriques et pratiques de l'intérêt qu'apporte l'étudiant à la transdisciplinarité. Les dossiers non acceptés auront une explication individuelle du refus. 2° Capacité d'ouverture et de mise en forme dans le champ de l'esthétique, de l'art, de la philosophie, de la littérature et de la poésie.
Philosophie	Philosophie	Enseignement	Philosophie et morale Compétences et développement personnel Formation aux bibliothèques Journalisme Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Philosophie et histoire des sciences	Recherches en sciences de l'homme et de la société Développement des ressources humaines Bibliothécaires Écritures d'ouvrages Carrières de l'enseignement (sauf enseignement technique et professionnel)	Licence de philosophie Licence de théologie Licence de lettres Licence de sociologie Licence d'histoire	Les candidats devront impérativement être en mesure de commenter et d'expliquer un texte (pas nécessairement de philosophie). Ils devront aussi savoir mener une argumentation afin de répondre à une question (cf. dissertation) ou plus généralement être capables de mener une argumentation afin de répondre à une question (cf. exercice classique de la dissertation) ou plus généralement de défendre ou de critiquer une thèse. Bien entendu, tout cela vaut aussi pour un exposé oral, qui ne se résumera pas à la lecture d'une texte rédigé, mais manifester l'aisance du candidat, que confirmera sa capacité à répondre avec clarté et précision aux questions posées. Une bonne culture générale est indispensable : histoire sociale et politique, histoire de l'art, histoire des sciences. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Les critères seront la solidité de la motivation, la pertinence du projet, la qualité de l'argumentation. A l'attention des candidats provenant d'une licence autre que celle de philosophie : très important. Il est bien entendu impossible de leur demander de posséder les connaissances proprement philosophiques acquises durant trois ans de cursus. Toutefois, leur projet devra recouper une problématique philosophique classique, de manière transversale. Par exemple, pour un historien ou un sociologue, un pb de méthodologie historique ou sociologique, pour un littéraire, un pb d'esthétique. Ce point est absolument essentiel.
Arts plastiques	Arts plastiques	Beaux-arts Arts industriels Création contemporaine Esthétique Sciences de l'art	Arts plastiques Jeux vidéo	Artistes plasticiens - Game designers - Création en arts plastiques - Conception de contenus multimédias - Réalisation de contenus multimédias - Photographe - Animation de site multimédia - Enseignants de l'enseignement supérieur	Licence d'Arts plastiques, Licence Arts, Licence Info-communication, Licence informatique, Licence Histoire de l'art et Archéologie	CONNAISSANCES : maîtrise de la langue française orale et écrite, culture générale et bonne culture artistique (et/ou vidéoludique). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. COMPETENCES : maîtrise des techniques plastiques fondamentales et/ou des techniques d'écriture numérique.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. 1) Qualité plastique des réalisations, maîtrise de compétences techniques, capacité de présentation écrite synthétique des travaux plastiques sélectionnés. Connaissances pré-requises dans le champ de l'art et/ou du multimédia. 2) Qualité synthétique et plastique des travaux présentés. Compétences et maîtrise des concepts et outils du game design. Connaissance des game studies.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Etudes culturelles	Etudes Culturelles	Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement.	Compétences professionnelles. Littérature et linguistique. Sociologie et études culturelles. Travail social et orientation.	Chefs de produits, acheteurs du commerce et autres cadres de la mercatique. Communication. Organisation d'événementiel. Développement et promotion publicitaire. Cadres artistiques et techno-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles. Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel. Intervention socio-éducative et socio-culturelle. Enseignement général du second degré. Enseignement supérieur.	licence Lettres , licence philosophie, Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie, licence sociologie, licence science politique, licence histoire, licence arts plastiques, arts du spectacle, licence LLCER.	Une bonne culture générale littéraire, artistique et philosophique. Une maîtrise des méthodologies d'analyse de texte et/ou d'analyse visuelle (plastique, cinématographique, dramaturgique, etc.) pour les étudiants issus de formations littéraires ou artistiques. Une maîtrise des méthodologies de l'enquête de terrain (entretiens, questionnaires, observation, etc.) pour les étudiants issus de formations en sciences sociales. Pour tous les étudiants : Capacité à étudier des phénomènes/processus de création culturelle en articulant analyse formelle et inscription dans un contexte historique et socio-politique ; Capacité à analyser de manière critique les normes esthétiques comme des constructions historiques et à comprendre les hiérarchies culturelles dans leurs rapports politiques avec les hiérarchies sociales de chaque époque ; Acquisition des principaux éléments assurant la capacité de rédaction et d'exposition à la fois analytique et synthétique d'une pensée dans un ensemble discursif structuré et articulé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).	Pour la sélection des étudiants, on veillera à ce que le dossier du candidat corresponde aux mentions de licence conseillées et aux prérequis. A travers leur lettre de motivation, on évaluera la curiosité critique des étudiants pour le monde contemporain, leur intérêt pour toutes les formes de cultures émergentes et leur capacité à formuler un premier projet de recherche pertinent et original. On privilégiera également les étudiants ayant déjà effectué des stages en relation avec le monde culturel, ayant bénéficié d'une expérience professionnelle et/ou d'une expérience de la vie à l'étranger. On privilégiera de même les étudiants ayant un bon niveau dans au moins une langue étrangère. Pour les étudiants non francophones , il est conseillé d'avoir un niveau de français correspondant au C1.
Psychanalyse	Psychanalyse	Santé humaine et action sociale ; enseignement	Psychanalyse	Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins) ; Intervention socioéducative ; enseignement	Licence Philosophie, licence Lettres, licence Sciences de l'éducation.	Connaissance suffisante des concepts de la psychanalyse, bonnes compétences d'analyse, d'expression orale et écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Niveau de la formation en sciences humaines ; compétences acquises dans le domaine de la santé, du social, ou de l'éducatif ; projet personnel exposé dans la lettre de motivation.
Danse	Etudes chorégraphiques : recherche et représentation	Arts, spectacles et activités récréatives	Musique, théâtre, danse, cirque	Enseignement artistique Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers Danse Mise en scène de spectacles vivants	Arts du spectacle	Etre âgé de 22 ans minimum. Etre engagé dans un parcours professionnel d'artiste chorégraphique ou issu d'autres champs artistiques (arts plastiques, musique, théâtre, cinéma et numérique notamment). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cursus antérieur; CV; lettre de motivation; fiche de projet recherche et professionnel. Potentiel créatif, goût pour l'expérimentation et l'activité de recherche, bonnes connaissances dans le domaine de l'art. Qualités individuelles : autonomie, esprit d'initiative, imagination, goût pour le travail en collégialité.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Langues , littératures et civilisations étrangères et régionales	Études néo-helléniques	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature, traductologie, histoire-Méthodologie du travail universitaire, analyse de contenu, synthèse des données	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	Licence LLCER Licence LEA	COMPETENCES : - Composition en grec moderne/français en littérature, civilisation, histoire des pays hellénophones. - Explication de textes en grec moderne de caractère littéraire, historique, civilisationnel et culturel des pays hellénophones. - Traduction en français de textes de caractère littéraire, historique, civilisationnel, culturel et technique des pays hellénophones. - Traduction en grec moderne de texte de caractère littéraire, historique, civilisationnel, culturel et technique français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral grec moderne niveau B2 Analyse de contenu et synthèse des données. - savoir faire, savoir être. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire) et civilisation des pays hellénophones des Lumières à nos jours. - Importance du caractère diachronique de la culture et civilisation grecques de l'Antiquité à nos jours. - Lieux de mémoire, mythes politiques.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel en rapport avec d'une part, les connaissances et compétences acquises et, d'autre part, les exigences du marché et les besoins sociaux. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : le projet professionnel doit reposer sur une dialectique entre, d'une part, les propres capacités personnelles et professionnelles de chaque étudiant et, d'autre part, les connaissances et compétences proposées par la formation.
	Etudes germaniques	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	LLCER + Licence LEA	COMPETENCES : - Composiion en allemand/français en littérature, civilisation, linguistique des pays germanophones. - Explication de textes en allemand en littérature, civilisation, linguistique des pays germanophones. - Traduction en français de textes littéraires allemands. - Traduction en allemand de texte littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (allemand) niveau C1 Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. CONNAISSANCES : - Culture (dont histoire, histoire littéraire) des pays germanophones de la Renaissance à nos jours. - Grammaire et inguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple) Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires - Motivation clairement explicitée Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.
	Etudes anglophones	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	LLCER + LEA	COMPETENCES : - Composition en anglais/français en littérature, civilisation, linguistique des pays anglophones. - Explication de textes en anglais en littérature, civilisation, linguistique des pays anglophones. - Traduction en français de textes littéraires anglais. - Traduction en anglais de texte littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (anglais) niveau C1. CONNAISSANCES : Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Culture (dont histoire, histoire littéraire) des pays anglophones de la Renaissance à nos jours. - Grammaire et inguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Parcours extra-scolaire : - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). Projet professionnel : - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Etudes Hispaniques et hispanoaméricaines	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	LLCER + LEA	<p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en espagnol/français en littérature, civilisation, arts et linguistique des pays hispanophones. - Explication de textes en espagnol en littérature, civilisation, arts et linguistique des pays hispanophones. - Traduction en français de textes littéraires espagnol. - Traduction en espagnol de textes littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (espagnol) niveau C1. <p>CONNAISSANCES :</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire des idées, arts) des pays hispanophones du Moyen-Âge à nos jours. - Grammaire et linguistique. 	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire. <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité.</p>
	Etudes occitanes	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire enseignement supérieur Études et recherche Chercheurs de la recherche publique Recherche en sciences de l'homme et de la société Administration publique, professions juridiques, armée et police Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel	LLCER	<p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en occitan/français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en occitan en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non- littéraires occitans. - Traduction en occitan de textes littéraires et non-littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (occitan) niveau C1. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire) de l'occitan du Moyen âge à nos jours. - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique). 	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Eviter par exemple : " je voudrais travailler avec les baleines qui m'ont toujours fasciné" mais préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p>
	Études italiennes	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	LLCER + LEA	<p>COMPETENCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en italien/français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en italien en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non-littéraires italiens. - Traduction en italien de textes littéraires et non-littéraires français. - Compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (italien) niveau C1. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire de l'art) des origines à nos jours. - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique). 	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Il convient, en effet, de préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p>
	Etudes chinoises	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	Licence LLCER + LEA	<ul style="list-style-type: none"> - maîtrise de la langue chinoise et de la langue française - connaissance de la culture chinoise - connaissance de l'Histoire de Chine - connaissance de la littérature chinoise. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2/C1 est requis. 	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : parcours académique / notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues / notes en langue chinoise supérieures à la moyenne / niveau de français B2/C1 pour les non francophones.</p>

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
	Etudes Lusophones	Education et formation tout au long de la vie, enseignement supérieur et recherche, culture et patrimoine, communication	Acquisition d'une langue, littérature et linguistique	Enseignement secondaire, enseignement supérieur, directeur administratif, fonctionnaire européen, directeur de la publication, rédacteur, etc.	LLCER	<p>COMPETENCES :</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composition en portugais /français en littérature, civilisation, linguistique. - Explication de textes en portugais en littérature, civilisation, linguistique. - Traduction en français de textes littéraires et non-littéraires portugais. - Traduction en portugais de texte littéraires et non-littéraires français. - compréhension écrit/oral et expression écrit/oral (italien) niveau C1. <p>CONNAISSANCES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Culture (dont histoire, histoire littéraire, histoire de l'art) des origines à nos jours - Grammaire et linguistique (morphologie, syntaxe et morphosyntaxe, phonétique) 	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique :</p> <p>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</p> <p>Parcours extra-scolaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expérience professionnelle ou activité similaire (bénévolat associatif par exemple). <p>Projet professionnel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarté et réalisme du projet professionnel. - Cohérence avec le parcours académique et les expériences extra-scolaires. - Motivation clairement explicitée. <p>Commentaire : Le projet professionnel ne doit pas se résumer à une vague indication d'un secteur d'activité. Il convient, en effet, de préciser les fonctions/métiers que l'on souhaite exercer.</p>
Langues étrangères appliquées	Traduction				<ul style="list-style-type: none"> — Licence LEA — Licence LLCER 	<p>Compétences linguistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Niveau C1 attesté dans les langues demandées en Master. — Si l'anglais n'est pas une des langues choisies en Master : niveau B2 en anglais. — Excellente maîtrise du français écrit. — Compréhension et rédaction de textes sectoriels dans les langues demandées en Master, ainsi qu'en français. <p>Compétences (potentielles) en traduction :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Notes supérieures à 10 dans les UE de traduction vers la langue maternelle en Licence OU, pour les candidatures atypiques, expérience professionnelle pertinente. <p>Connaissances historiques et culturelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Bonne connaissance de la civilisation des principaux pays des langues demandées en Master OU, pour les profils atypiques, connaissance approfondie et attestée d'un secteur d'activités pouvant mener à une spécialisation ultérieure. <p>Compétences informatiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Niveau C2i — Maîtrise du pack Microsoft Office, notamment Word. — Recherche et documentation sur internet. 	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Critères universitaires et disciplinaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Niveau de langue dans les langues demandées en Master *et* en français. — Notes obtenues en licence dans les UE de traduction : les notes obtenues en traduction vers la langue maternelle doivent être supérieures à 10. — Notes obtenues en Licence dans les autres UE. Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. — Séjours linguistiques et stages à l'étranger. — Pertinence, cohérence et précision du projet professionnel. <p>Critères extra-universitaires et professionnels :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Toute expérience professionnelle (emploi, stage ou bénévolat, par exemple) dûment attestée, à l'étranger ou en France. — Expérience professionnelle (emploi, stage ou bénévolat, par exemple) dûment attestée, à l'étranger ou en France dans le domaine de la traduction ou dans un domaine connexe (rédaction, révision, communication multilingue). — Pour les candidatures atypiques : expérience professionnelle pertinente, ou césures mises à profit pour favoriser la réussite d'un projet professionnel dans le domaine de la traduction technique, de la relecture/révision ou, plus largement, de la communication multilingue.
	Négociation de Projets Internationaux				<ul style="list-style-type: none"> — Licence LEA 	<p>Connaissances linguistique, historiques et culturelles dans les langues demandées, y compris en français ; connaissance/expérience dans les matières d'application (droit, économie, marketing, management, comptabilité, etc.). Capacité à rédiger, synthétiser, communiquer.</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.</p>	<p>Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Cohérence et pertinence du parcours et du projet professionnel; prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; niveau C1 dans la langue demandée en majeure (B2 pour certaines langues), B2 en mineure; niveau C1 en français; motivation, expérience à l'étranger ou expérience professionnelle dûment attestées; implication dans des associations; aptitudes au travail en équipe.</p>

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ARCHEO)	Géoarchéologie, Bioarchéologie (GB)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art	Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Sciences de la vie et de la Terre Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies Licence Géographie et aménagement	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points
	Préhistoire, Protohistoire (PP)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art	Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie Licence Histoire	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points
	Ingénierie en archéologie préventive (IAP)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art	Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Histoire Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Expériences fouilles archéo : 5 points Niveau (notes) : 5 points Parcours : 5 points Projet professionnel et motivation : 5 points
Mondes Anciens (MA)	Egyptologie (EGYPTO)	Recherche et enseignement	Egyptologie / Histoire / Archéologie / Epigraphie / Histoire de l'art	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation	Licence d'Histoire de l'art et archéologie	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription * Obligatoire : 2 années d'épigraphie Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Rapport de fouille : 5 points Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points
	Archéologie de la Méditerranée antique (AMA)	Recherche et enseignement / Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Archéologie / Histoire / Histoire de l'art / Epigraphie	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Métiers de l'archéologie / Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation	Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Histoire Licence Humanités	* Obligatoire : 4 semaines de fouille minimum dirigées par un archéologue rattaché à un laboratoire de recherche, attestées au plus tard 1er septembre de l'année de l'inscription Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. * Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP)	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte des notes du parcours académique, de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Rapport de fouille : 5 points Lettre de motivation : 5 points Niveau licence : 10 points
	Histoire de la Méditerranée antique (HMA)	Recherche et enseignement	Histoire / Archéologie / Epigraphie / Histoire de l'art	Recherche en sciences de l'homme et de la société / Enseignement (général et supérieur) / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux / Formation des enseignants avec spécialisation	Licence Histoire Licence Histoire de l'art et archéologie Licence Humanités	* Connaissances et compétences acquises dans le cadre de la formation initiale des licences citées en référence (CF fiches RNCP). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Seuil d'admissibilité : 12/20 Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Lettre de motivation : 10 points Niveau licence : 10 points

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Géographie, Aménagement, Environnement, Développement (GAED)	Gestion des Catastrophes et des Risques Naturels (GCRN)	Aménagement du territoire, Changement climatique, Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Sciences de la Terre, Sciences environnementales, Développement et analyse de logiciels et d'applications	Information géographique, Information météorologique, Ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Exploitation de systèmes de communication et de commandement, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement	Licence Géographie et aménagement Licence Sciences de la Terre Licence Sciences et technologies Licence Sciences pour l'ingénieur	- Savoir mobiliser les connaissances et compétences acquises en géographie générale, aménagement, analyse spatiale, cartographie, géomorphologie, géosciences et hydrosciences pour l'analyse et la gestion des risques naturels sur les territoires, en France ou dans le Monde. - Avoir des compétences dans le diagnostic territorial de risque et dans retour d'expérience cat. nat. depuis l'acquisition des données sur le terrain et leurs géotraitements jusqu'à la formulation de mesures de prévention. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Examen des dossiers : Adéquation du profil du candidat aux prérequis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; stages et expériences professionnelles; mobilité; motivation; projet professionnel; recommandations; vie extra-universitaire.
	Gestion des Littoraux et des Mers (GLM)	Aménagement du territoire	Environnements naturels et faune et flore, Halieutique, Sciences environnementales	Protection du patrimoine naturel, Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement, Exploitation des opérations portuaires et du transport maritime	Licence Géographie-Aménagement	- Maîtriser les outils et les méthodes de la recherche et de l'expertise en géographie aménagement (traitement des données, enquête de terrain, analyse quantitative et qualitative, cartographie, SIG, collecte et diffusion des connaissances, recension et analyse des sources...). - Avoir acquis de solides connaissances des environnements littoraux et maritimes et de leurs problématiques (aménagement, aspects environnementaux, juridiques et économiques). - Avoir une pratique du terrain et des études de cas auprès des collectivités territoriales et des sites pédagogiques, - Connaître l'environnement socio-économique autour des littoraux et des mers (organismes privés et publics, aperçu des marchés et des appels d'offre etc.). - Développer une excellente maîtrise de l'écrit (rédaction d'un mémoire de recherche scientifique) et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. - Avoir des capacités d'analyse, d'interprétation, de synthèse et développer une réflexion critique. - Maîtriser une langue vivante étrangère et plus particulièrement l'anglais.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; cohérence et excellence du parcours académique; motivations clairement explicitées; stages ou expériences réalisés; projet professionnel (définition, ambition, cohérence, faisabilité).
	Ingénierie et Gestion des Projets Environnementaux (IGPE)	Administration publique, Aménagement du territoire, changement climatique,	Sciences environnementales	Ingénierie en agriculture et environnements naturels; Ingénieurs et cadres techniques de l'environnement; Management et Ingénierie Hygiène et Sécurité Environnement; management et inspection en environnement urbain; supervision d'exploitations eco industrielles; Ingénieur des collectivités locales et hopitaux; développement local	Géographie et aménagement Philosophie Sciences de l'homme Anthropologie Ethnologie Sociologie Administration publique Droit Economie Sciences politiques Sciences de la vie Sciences de la terre Sciences de la vie et de la terre Sciences pour l'ingénieur	- Connaissances sur au minimum un des trois piliers (dimensions environnementale, sociale et économiques) du Développement Durable à travers les enseignements validés et/ou l'expérience professionnelle. - Maîtrise du français écrit et parlé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Examen des dossiers (1 à 4 points pour chaque item soit 36 points maximum au total) : Diplôme de Licence; notes et mentions depuis le bac; prérequis; stages et expériences professionnelles; mobilité internationale; motivations; projet professionnel; recommandations; vie extra-universitaire. Les dossiers seront classés en fonction du nombre de points acquis. Les dossiers n'ayant pas la moyenne sur le total du nombre de points (moins de 18 points sur 36) ne seront pas classés.
	Santé et Territoires (ST)	Autres activités de services, Santé humaine et action sociale	Travail social et orientation, Santé et sécurité au travail	Personnels de direction de la fonction publique (État, collectivités locales, hôpitaux) / Management de structure de santé, sociale ou pénitentiaire	Licence Sciences sanitaires et sociales Licence Sciences pour la santé Licence Géographie et aménagement	Connaissances : avoir une vision globale des secteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux en termes de politique de santé, de politique sociale, et une connaissance des populations cibles (publics vulnérables), ainsi que des connaissances théoriques associées (psycho-social...). Compétences : être capable d'analyser des situations concrètes dans le champ sanitaire et social, pour proposer des solutions restreintes et adaptées, et de développer une ingénierie de projet ou de programme destinée à des services et/ ou à de petites structures intermédiaires. Français maîtrisé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation du dossier à partir de 5 items : (1) Projet universitaire ; (2) Projet professionnel ; (3) Préparation à la formation ; (4) Investissement dans le champ associatif (personnel ou professionnel) ; (5) Relevés de notes Constitution d'une liste principale et d'une liste complémentaire
Géomatique (GEOM)	Géomatique (GEOM)	Aménagement du territoire Modélisation - Secteurs public et privé	1 - Conception et administration de bases de données et de réseau 2 - Développement et analyse de logiciels et d'applications 3 - Sciences de la Terre - Sciences environnementales 4 - Cartographie - Statistiques 5 - Utilisation d'un ordinateur	Administration de systèmes d'information - Études et développement informatique - Ingénieurs et cadres d'administration, maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique - Information géographique - Recherche en sciences de l'homme et de la société - cartographe	Licence Géographie-Aménagement Licence Informatique	1. Connaître les outils et méthodes de l'acquisition, du traitement et de la représentation de l'information à référence spatiale. 2. Avoir connaissance des concepts de la géographie et de l'aménagement du territoire. 3. Intérêt prononcé pour la programmation informatique. 4. Capacités rédactionnelles. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. 5. Niveau correct en anglais (B1).	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique ; de la motivation clairement explicitée; des stages réalisés ou expériences; du projet professionnel (cohérence avec le parcours académique et les stages et expériences), du niveau de langue (Français C1 / Anglais B1).

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Gestion des Territoires et Développement Local (GTDL)	Espaces Ruraux et Développement Local (ERDL)	Aménagement du territoire - Agriculture, sylviculture et pêche	Culture et élevage, Environnements naturels et faune et flore, Gestion et administration	Développement local, Ingénierie en agriculture et environnement naturel, Conseil et assistance technique en agriculture, Études et prospectives socio-économiques, Ingénieurs des collectivités locales et des hôpitaux, Gestion de patrimoine culturel	Licence Géographie- Aménagement licence Histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Collecte des documents relatifs à la géographie physique et/ou humaine. - Formalisation des données géographiques (météorologie, topographie, géologie, etc.). - Interprétation des données caractéristiques d'un territoire en intégrant des données statistiques. - Participation à des projets de développement et de dynamisation de l'espace, y compris dans le secteur du tourisme. - Rédaction des rapports et des notes de synthèse et communication à leur sujet. - Décrire et analyser les modes d'occupation des territoires par les sociétés relevant des grandes aires géoculturelles pour comprendre une problématique géographique. - Identifier, sur les plans spatial, social, économique et culturel, les grands enjeux environnementaux. - Caractériser l'organisation, le fonctionnement et l'interaction de l'environnement et des sociétés à différentes échelles. - Mettre en oeuvre les éléments relatifs à la conception, la planification et la programmation liés à une action d'aménagement. - Mobiliser les modèles théoriques et méthodologiques propres à la discipline, statistiques, bibliographiques et cartographiques ainsi que les outils d'analyse d'informations à références spatiales (systèmes d'informations géographiques SIG). - Se servir aisément de la notion d'échelle. - Réaliser la collecte raisonnée de données de terrain en utilisant les outils de l'enquête (élaboration et dépouillement de schémas d'entretiens approfondis et de questionnaires). - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. - Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder. - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte. - Prendre du recul face à une situation. - Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe. - Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet. - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation. - Développer une argumentation avec esprit critique. - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique de la motivation clairement explicitée; des stages réalisés ou expériences; du projet professionnel (cohérence avec le parcours académique et les stages et expériences).
Urbanisme et aménagement (URBAM)	Urbanisme et projet de territoire (URBA)	Aménagement du territoire, urbanisme	Géographie, aménagement, urbanisme Architecture et urbanisme	Urbaniste, développement local	Licence Géographie et aménagement Licence Histoire	<p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des bases disciplinaires en géographie humaine et en aménagement. - Maîtrise des bases dans les savoirs spécialisés en : géographie urbaine, urbanisme, géographie politique, économique et sociale. <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bases permettant l'approfondissement des méthodes de collecte et de traitement des données quantitatives et qualitatives. - Bases permettant l'approfondissement des méthodes de collecte et de représentation des données historiques et spatiales. - Bases permettant l'approfondissement de l'analyse des logiques d'acteurs. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; du parcours académique des expériences, de la motivation et du projet professionnel.
Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT)	Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT)	Transport de personnes et de marchandises, analyse des mobilités, conception de réseaux et de services de transport, Transports et entreposage, Aménagement du territoire	Géographie, aménagement, Services de transport	Métiers du conseil et des études Métiers du développement durable Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur Métiers de la fonction publique, Responsables d'exploitation des transports de voyageurs et de marchandises, Direction d'exploitation des transports routiers de marchandises, Direction d'exploitation des transports routiers de personnes, Exploitation des opérations portuaires et du transport maritime, Exploitation du transport fluvial, Ingénieurs et cadres techniques de l'exploitation des transports	Licence Géographie et aménagement Licence Histoire	<p>Connaissances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise des savoirs disciplinaires en géographie humaine et en aménagement. - Maîtrise des savoirs spécialisés en géographie des transports, géographie économique, géographie urbaine, géographie sociale. <p>Compétences :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux méthodes de collecte et de traitement des données qualitatives et quantitatives. - Initiation aux méthodes de collecte et de représentation des données spatiales. - Initiation à l'analyse des logiques d'acteurs. <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</p>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : - Parcours (5 points). - Expériences (5 points). - Niveau académique (5 points). Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. - Motivation et projet professionnel (5 points).
Tourisme (TOURISME)	Tourisme et Développement Durable des Territoires (TDDT)	Aménagement du territoire, Autres activités de services	Tourisme Développement territorial Développement durable Services Voyage, tourisme et loisirs Gestion et administration	Gérant d'entreprise touristique; Chef d'un service de collectivité territoriale; Directeur/ directrice d'office de tourisme; Chargé(e) d'ingénierie sociale (développement local); Consultant secteur sport, loisirs, tourisme (bureaux d'études); Directeur/directrice de centre de vacances et de loisirs, de résidence de tourisme; Inspecteur/inspectrice de la jeunesse, des sports et des loisirs (tourisme sportif); Chargé(e) d'ingénierie sociale (responsable de structure, France ou étranger); Chef de projet ingénierie (tourisme durable, écotourisme, tourisme sportif, événementiel, développement), Promotion du tourisme local, Conception de produits touristiques, Optimisation de produits touristiques, Études et prospectives socio-économiques, Gestion de patrimoine culturel, Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique	Licence Géographie et aménagement Licence Sociologie Licence Sciences sociales Licence Sciences de l'Homme, anthropologie, ethnologie	<p>Bon niveau d'anglais</p> <p>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis (C1 conseillé).</p>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation : 1. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; 2. Qualité du projet professionnel qui motive la candidature; 3. Capacité à l'autonomie dans le développement de projets; 4. Expériences professionnelles.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
HISTOIRE	Modernités : Sociétés, cultures et religions XVIe-XXIe s. (MODERNITES)				Licence mention Histoire / Licence mention Théologie / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Histoire de l'art et archéologie	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Démontrer de bonne capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).
	Traces. Histoire et sciences sociales (TRACES)	<p>Activités de services administratifs et de soutien</p> <p>Activités extra-territoriales</p> <p>Activités spécialisées, scientifiques et techniques</p> <p>Administration publique</p> <p>Autres activités de services</p> <p>Enseignement</p>	<p>Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme</p> <p>Formation des enseignants</p> <p>Histoire et archéologie</p> <p>Journalisme et reportage</p> <p>Religion et théologie</p> <p>Sciences politiques et éducation civique</p> <p>Sécurité militaire et défense</p> <p>Sociologie et études culturelles</p>	<p>Représentation de l'État sur le territoire national ou international</p> <p>Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique)</p> <p>Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux)</p> <p>Inspecteurs et officiers de police</p> <p>Direction de la sécurité civile et des secours</p> <p>Adjudants-chefs, adjudants et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie</p> <p>Direction opérationnelle de la défense</p> <p>Management de la sécurité publique</p> <p>Communication</p> <p>Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)</p> <p>Gestion de l'information et de la documentation</p> <p>Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média</p> <p>Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire</p> <p>Enseignement supérieur, Chercheurs de la recherche publique</p>	Licence mention Histoire / Licence mention Sociologie / Licence mention Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Science politique	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Sciences Sociales à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Avoir développé une réflexion, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Démontrer de bonne capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel)
	Histoires militaires et Etudes de défense (HMED)				Licence mention Histoire / Licence mention Droit / Licence mention Science politique / Licence mention Sciences Sociales / Licence mention Histoire de l'art et archéologie	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir une culture générale de l'histoire des forces armées et des polices, ainsi que du phénomène guerrier et des questions de sécurité. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français DALF C1 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
HISTOIRE DE L'ART	Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)			Représentation de l'État sur le territoire national ou international Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Administration des ventes Analyse de tendance Cadres des relations publiques et de la communication Communication Organisation d'événementiel Développement et promotion publicitaire Élaboration de plan média Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens Création en arts plastiques Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique	Licence mention Histoire de l'art et archéologie	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. Acquérir des connaissances théoriques et maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique. Manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. Être en mesure de développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite. Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).
	Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe et XXIe s. (CGDOAXX)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement	Architecture et urbanisme Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles	Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens Création en arts plastiques Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique	Licence mention Histoire de l'art et archéologie	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les œuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques. Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. Savoir se repérer dans la chronologie et la géographie du patrimoine artistique. Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. Savoir développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite. Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).
PATRIMOINE ET MUSÉES	Valorisation et médiation des patrimoines (VMP)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Agriculture, sylviculture et pêche Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Paysage	Architecture et urbanisme Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles Artisanat Environnements naturels et faune et flore sciences environnementales	Protection du patrimoine naturel Représentation de l'État sur le territoire national ou international Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Développement local / Animation de site multimédia Communication / Organisation d'événementiel Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation / Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Conception de contenus multimédias / Réalisation de contenus multimédias Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture d'ouvrages, de livres Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique	Licence mention Histoire / Licence mention Histoire de l'art et archéologie / Licence mention Géographie et aménagement / Licence mention Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie.	<ul style="list-style-type: none"> Posséder une solide culture générale et des connaissances en histoire, histoire de l'art et archéologie, géographie-aménagement et écologie-environnement : - Histoire : avoir acquis une culture générale des quatre grandes périodes. - Géographie et écologie : s'être initié à la pluralité des objets et des problématiques, connaissances de base en géographie de l'environnement, analyse spatiale, géographie sociale, aménagement. - Histoire de l'art et archéologie : avoir acquis une culture générale en Histoire de l'Art et en Archéologie grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques (Préhistoire, Protohistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Monde contemporain). Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Savoir se situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives. Savoir identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale. Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel). Établissement d'une liste principale et d'une liste complémentaire.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
MONDES MÉDIÉVAUX	Histoire et Histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) (HHAMM)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement	Architecture et urbanisme Beaux arts Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Histoire et archéologie Histoire de l'art Journalisme et reportage Marketing et publicité Religion et théologie Sociologie et études culturelles	Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Gestion de patrimoine culturel / Etude et valorisation des collections et des sites patrimoniaux Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) / Gestion de l'information et de la documentation Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine Journalistes (y.c. rédacteurs en chef) / Coordination d'édition Journalisme et information média Auteurs littéraires, scénaristes, dialoguistes / Écriture d'ouvrages, de livres Artistes plasticiens / Création en arts plastiques / Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique	Licence mention Histoire / Licence mention Histoire de l'art et archéologie / Licence mention Humanités	<ul style="list-style-type: none"> Avoir acquis une culture générale en Histoire et/ou en Histoire de l'Art grâce à des enseignements méthodologiques et disciplinaires qui s'articulent autour de grandes périodes historiques. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique sur les oeuvres d'art et les sites archéologiques et patrimoniaux, en les rattachant à des contextes sociaux, politiques, culturels, religieux et techniques. Savoir identifier le vocabulaire descriptif et critique pour commenter les productions artistiques et les objets archéologiques ; et savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques, archéologiques...). Savoir repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la gestion, de la conservation et du commerce des productions artistiques et des objets archéologiques. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Avoir une bonne acquisition des connaissances théoriques et savoir maîtriser le vocabulaire scientifique lié à la discipline. Savoir manier des concepts et des méthodes spécifiques à l'histoire de l'art. Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Développer des capacités d'analyse (commentaire d'œuvre, dissertation, notices de lecture, réalisation de dossier autour d'un thème de recherche défini) et une réflexion critique et construite. Connaître les matériaux, les supports, les média, les matières, les techniques, les styles des œuvres ou objets d'art, leur histoire, leur évolution. Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Connaître les institutions culturelles (locales, régionales, nationales et internationales) et les milieux professionnels associés à la discipline et utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).
ÉTUDES EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES	Histoire, Relations internationales et Sciences sociales (HIRISS)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Autres activités de services Enseignement	Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme Formation des enseignants Histoire et archéologie Journalisme et reportage Religion et théologie Sciences politiques et éducation civique Sécurité militaire et défense Sociologie et études culturelles	Représentation de l'État sur le territoire national ou international Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes) Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine) Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique) Cadres administratifs Officiers des Armées et de la Gendarmerie (sauf officiers généraux) Inspecteurs et officiers de police Direction de la sécurité civile et des secours Adjudants-chefs, adjudants et sous-officiers de rang supérieur de l'Armée et de la Gendarmerie Direction opérationnelle de la défense Management de la sécurité publique Communication Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique) Gestion de l'information et de la documentation Journalistes (y.c. rédacteurs en chef), Journalisme et information média Professeurs des écoles, Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire Enseignement supérieur / Chercheurs de la recherche publique	Licence mention Histoire / Licence mention Science politique	<ul style="list-style-type: none"> Se servir aisément de la compréhension et de l'expression écrites et orales dans au moins deux langues vivantes étrangères. Avoir acquis une culture générale en Histoire à l'échelle régionale, nationale et internationale, notamment s'agissant du monde contemporain. Avoir développé une réflexion historique, un sens critique et déontologique afin de s'interroger, autrement, sur l'évolution du monde. Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information historique au sein de documents de diverses natures (écrits, inventaires d'archives, statistiques, documents iconographiques...). Maîtriser l'art du commentaire et de l'argumentation. Comprendre les méthodes et les problématiques des différentes branches de la recherche historique : économique, sociale, culturelle, genre, histoire des sciences et des techniques,... Avoir assimilé les connaissances et les outils d'analyse propres à la compréhension des enjeux institutionnels et politiques. Avoir une vision de la culture internationale et des relations internationales. Savoir comprendre et analyser avec pertinence les enjeux internationaux. Démontrer de bonnes capacités de rédaction et de communication orale afin de présenter clairement une question, un problème, un document, de l'analyser, d'en faire une synthèse claire et argumentée. Savoir utiliser les principaux outils documentaires – bibliothèques, ressources électroniques... et traiter scientifiquement des données recueillies. Avoir acquis une autonomie dans le travail personnel et une capacité à participer à un travail collectif. Maîtriser la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. 	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation (Parcours, Niveau, Expériences, Motivations, Projet professionnel).

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Intervention et développement social	Développement social	Administration publique -Autres activités de services -Aménagement du territoire - Santé humaine et action sociale	Travail social et orientation - Compétences professionnelles - Gestion et administration - Développement social et développement local	Développement local - Cadres de l'intervention socio-éducative -Action sociale - Management de structures de santé, sociale ou pénitencière - Mise en œuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics - Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales	AES - Sciences Sociales -	Formation pluridisciplinaire reposant sur une bonne connaissance du secteur concerné : politiques publiques, collectivités territoriales, économie sociale et solidaire, développement social. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : <i>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues;</i> adéquation du projet professionnel (et éventuellement du parcours professionnel) de l'étudiant aux attentes de la
	Migrations Inter-Méditerranéennes (Erasmus +)	Activités extra-territoriales - Administration publique -Aménagement du territoire	Droit - Travail social et orientation	Développement local - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics	Sciences sociales, Histoire, Droit, AES, Science politique, Lettres, LEA, Sociologie	Formation pluridisciplinaire reposant sur une bonne connaissance de la Méditerranée et sur une maîtrise de l'anglais (comme minimum). <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation (master en plusieurs langues, sur plusieurs sites). <i>Prise en compte des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.</i>
Gestion des ressources humaines	Gestion des ressources humaines	Industrie manufacturière -Autres activités de services - Activités extra-territoriales	Gestion et administration - droit - économie - Compétences professionnelles - Santé et sécurité au travail	Management des ressources humaines - Développement des ressources humaines -Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement - Conseil en organisation et management d'entreprise - Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises - Conseil en formation - Cadres spécialistes de la formation - Recherche en sciences de l'homme et de la société - Études et perspectives socio-économiques - Contrôle de gestion - Conseils et experts libéraux en études économiques, organisation et recrutement, gestion et fiscalité - Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises	AES - Sciences Sociales - Gestion-Economie - Economie et Gestion	Connaissances et compétences requises dans les domaines du droit du travail, de l'économie du travail, de l'Informatique. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : <i>Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues;</i> langues étrangères; projet professionnel; motivations; compétences pour un emploi cadre; connaissance RH et culture générale, expérience professionnelle et stages. + Qualité de l'entretien et réponses aux questions (pour apprentissage).
Administration et échanges internationaux	Administration et échanges internationaux	Activités de services administratifs et de soutien. Activités extra-territoriales. Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Administration publique.	Droit. Economie. Gestion et administration. Sciences politiques et éducation civique. Compétences professionnelles.	Gestion des opérations de circulation internationale des marchandises. Conception et pilotage de la politique des pouvoirs publics. Conseil en organisation et management d'entreprise. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Cadres de l'organisation ou du contrôle des services administratifs et financiers. Cadres des autres services administratifs des petites et moyennes entreprises. Cadres des autres services administratifs des grandes entreprises. Développement local - Représentant de l'Etat sur le territoire national et international - Mise en oeuvre et pilotage de la politique des pouvoirs publics- Management et ingénierie d'affaires -Management de la relation clientèle - Analyse de tendance - Cadres commerciaux en PME - Communication - Relation technico-commerciale	AES - Sciences Sociales - Droit, Gestion - Economie - Economie et Gestion - Science Politique - LEA	Connaissances et compétences requises dans les domaines du droit, de l'économie, de la gestion, et des sciences politiques. L'étude et la pratique de leur dimension internationale nécessite la maîtrise effective d'une langue étrangère. <i>Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.</i>	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Parcours académique : <i>Prise en compt du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues;</i> maîtrise effective de langues étrangères; projet professionnel; motivations; culture générale; expérience internationale et stages.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Ethnologie	Ethnologie et métiers du patrimoine	Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Sociologie et études culturelles	Recherche en sciences de l'homme et de la société	Licence sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie - licence sociologie - licence sciences sociales	Formation en ethnologie (anthropologie) acquise en licence d'ethnologie, ou à défaut dans le cadre d'une licence ayant donné lieu à la validation d'enseignements fondamentaux en ethnologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Évaluation de l'adéquation entre le cursus universitaire et/ou professionnel préalable du candidat (notamment du volume horaire et de la nature des enseignements suivis, ou des activités réalisées dans un cadre professionnel) et la possibilité de suivre un enseignement de niveau
Sociologie	Sociologie Générale	Social, sciences du sujet et de la société Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale	Sociologie et études culturelles	Etudes et prosectives, conseil en formation, Ressources humaines, chercheur, recherche en science de l'homme et de la société, développement local, communication, Action sociale, information et médiation sociale, cadre de l'intervention socio-éducative, enseignement supérieur	Licence Sociologie; Licence Sciences sociales; Licence Sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie; Licence Sciences sanitaires et sociales; Licence Philosophie; Licence Histoire Licence information communication	* Avoir acquis une culture générale en sociologie. Bonne connaissance de la discipline, de ses domaines de spécialité: politique, éducation, communication, médias, temporalités, économie, santé, risque, altérités culturelles, internationalisation, environnement, territoires et spatialités,... * Montrer des connaissances avérées dans l'étude des représentations collectives et des imaginaires sociaux; dans l'expertise de l'observation sociale; dans l'analyse des micro-sociétés. * Savoir rassembler, mettre en forme et analyser l'information sociologique à partir de documents de diverses natures (écrits bibliographiques, entretiens, archives, webographie, statistiques, documents iconographiques,). * Démontrer de bonne capacités de rédaction et de communication orale. * Avoir une bonne maîtrise de la langue française au niveau de l'écrit et de l'oral. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis. Des compétences en langues étrangères sont vivement conseillées.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues, de la lettre de motivation, du projet de recherche et/ou professionnel, de l'expérience extra-universitaire.
Psychologie	DEH Psychologie du Développement, Education, Handicap	Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication. Santé humaine et action sociale	Psychologie	Psychologues, Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société	Licence de Psychologie	Licence de Psychologie pour disposer des connaissances suivantes : bases théoriques dans les disciplines de la psychologie dont la psychologie du développement (cognitif, émotionnel et social), bases en statistiques et psychométrie. Compétences : capacités d'analyse, de rédaction écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours
	Dynamiques Cognitives et Sociocognitives.	Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication. Santé humaine et action sociale	Psychologie	Chercheurs de la recherche publique. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Ingénieurs conseils libéraux en études techniques. Psychologie. Enseignement supérieur.	Licence de psychologie	Licence de psychologie. Choix d'options de Psychologie Cognitive et/ou de Psychologie Sociale en L3. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5)
	Psychologie de l'évaluation du fonctionnement cognitif et des comportements	Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Autres activités de services, Enseignement	Psychologie	ingénieurs conseils libéraux en études techniques, Management et ingénierie études, recherche et développement industriel, Chercheurs de la recherche publique, Recherche en sciences de l'homme et de la société, Psychologues, psychanalystes, psychothérapeutes (non médecins), Psychologie, Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle, Enseignants de l'enseignement supérieur	Licence de Psychologie	Licence de psychologie / Compétences méthodologiques pour l'observation en psychologie (en particulier méthodologie expérimentale) / Bonnes connaissances des principaux concepts de la psychologie cognitive / compétences en analyses de base en statistiques et connaissances de différentes techniques / Connaissances et compétences en psychométrie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique	Psychopathologie clinique psychanalytique	Santé humaine et action sociale, Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Enseignement	Psychologie	Psychologie, Psychologue, Psychothérapeute, Enseignement supérieur, Recherche	Licence de psychologie	Licence de Psychologie. Connaissances de base des champs disciplinaires de la psychologie et principes fondamentaux de psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique tels que développés, notamment, dans la spécialité de la Licence 3 en psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique. Choix d'options de Psychologie clinique et psychopathologie psychanalytique si elles étaient possibles lors de son cursus. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur; (2) Projet Professionnel; (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée; (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours; (5) Expériences de préprofessionnalisation.
	Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles	Santé humaine et action sociale. Activités spécialisées, scientifiques et techniques. Enseignement. Information et communication.		Psychologie. Psychologue. Psychologue spécialisé en milieu sportif. Psychologue spécialisé en médiations corporelles. Psychothérapeute. Chercheur de la recherche publique. Recherche en sciences de l'homme et de la société. Enseignement supérieur.		Licence de psychologie 1) Connaissances de base des champs disciplinaires de la psychologie de la licence de psychologie et principes fondamentaux de psychologie clinique et de psychopathologie clinique psychanalytiques. 2) Connaissances des concepts fondamentaux de la phénoménologie clinique tels que développés, notamment, dans le parcours de Licence "Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles". 3) Savoir mettre en oeuvre les méthodes de recherche clinique, hypothético-déductive et éductive. 4) capacités d'analyse et de rédaction écrite. Pour les candidats non francophones, le niveau	
Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé	Neuropsychologie Clinique et Psychopathologie Cognitive : Adulte et Personne Âgée	Santé humaine et action sociale, Soins gériatriques et aux adultes handicapés Activités spécialisées, scientifiques et techniques, Enseignement. Information et communication	Psychologie	Psychologie, Psychologues, psychothérapeutes, Facilitation de la vie sociale, Cadres de l'intervention socio-éducative, Information et médiation sociale, Enseignement supérieur, Recherche	Licence de psychologie	* avoir validé une Licence de Psychologie en Psychologie à orientation (options) Psychologie Clinique / Psychopathologie / Psychologie de la Santé. * Avoir acquis les connaissances de bases des postulats théoriques et des méthodes en ayant validé des enseignements théoriques / méthodologiques / pratiques, en Psychopathologie Scientifique (empiriquement fondée) et en Neuropsychologie. * Avoir validé en L3 les enseignements précités (théoriques / méthodologiques / pratiques en psychopathologie scientifique et neuropsychologie) avec la note de 12/20 à minima. * Compétences en Anglais souhaitées. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. A) Adéquation du dossier avec les prérequis obligatoires B) Evaluation et notation (note finale /20 points) de l'adéquation et de la qualité du dossier : (1) Qualité du cursus antérieur (moyenne de l'année L3 ; notes obtenues en L2, L3, aux UEs Psychologie Clinique, Psychopathologie, Psychopathologie Scientifique, Neuropsychologie, neurobiologie, Méthodologie de la recherche, Statistiques... ; notes obtenues L2, L3 en Anglais ; note obtenue au TE recherche) (2) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée (Cf. Prérequis, psychologie clinique, psychopathologie scientifique, neuropsychologie) (3) Adéquation et Qualité du Projet professionnel (CV, adaptation et défense du Projet professionnel ou Recherche) (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours (Lettre de motivation) (5) Adéquation et qualité des Expériences.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Psychologie sociale du travail et des organisations	Psychologie Sociale du Travail et des organisations	Psychologie, Santé et sécurité au travail, Statistiques, Activités spécialisées, scientifiques et technique, Enseignement, Information et communication, Santé humaine et action sociale	Psychologie	Psychologue du Travail, assistant RH (cf : Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement, Management des ressources humaines), Consultant en organisation (cf : Développement des ressources humaines, Conseils et experts libéraux en études économiques, organisation et recrutement, gestion et fiscalité), formateur, cadre de la formation ou consultant-formateur (cf : Cadres spécialistes de la formation, Coordination pédagogique), conseiller-consultant (cf : Conseil en formation, Psychologues spécialistes de l'orientation scolaire et professionnelle, Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle, Encadrement technique en insertion professionnelle). Chercheurs de la recherche publique. Recherche en sciences de l'homme et de la	Licence de psychologie	Licence de psychologie. Choix d'options de Psychologie Sociale et du Travail, si elles étaient possibles lors de son cursus. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. (1) Qualité du cursus antérieur (2) Projet professionnel (3) Adéquation du parcours antérieur avec la formation envisagée (4) Motivation de l'étudiant à intégrer le parcours (5) Expériences de préprofessionnalisation

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Allemand	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Licence LLCER , licence LEA	Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en allemand - solides connaissances en langue et en culture allemandes : traduction (version et thème, écrit et oral), compréhension et pratique de l'oral, grammaire, histoire de la langue et linguistique littérature allemande civilisation allemande, image (peinture, cinéma, photographie) allemande - bonne maîtrise des techniques de l'analyse de document (littéraire, historique ou iconographique), de la composition de l'argumentation et de la synthèse.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis.
	Master MEEF Anglais	enseignement	Formation de enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Licence LLCER , licence LEA	Niveau C1 (ou très bon B2) en français et en anglais. En sus, une connaissance approfondie de l'histoire, de la culture et des littératures des pays de langue anglophone.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'un Master 1 ou autre diplôme jugé équivalent ou supérieur, relevant d'autres disciplines proches des sciences humaines, le niveau de compétence dans les deux langues et l'ensemble des connaissances devra être équivalent à celui exigé dans les pré-requis). Cohérence du parcours Licence/Master.
	Master MEEF Arts Plastiques	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Licence Arts plastiques, licence Arts	COMPETENCES : Maîtrise des modalités de représentation fondamentales en Arts plastiques (au moins représentation de la figure humaine et perspective linéaire); maîtrise des techniques plastiques fondamentales; CONNAISSANCES : maîtrise de la langue française, culture générale et artistique. Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Qualité plastique du portfolio, capacité de présentation synthétique des travaux plastiques sélectionnés, maîtrise des compétences et connaissances pré-requises.
	Master MEEF Chinois	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Licence LLCER , licence LEA	Maîtrise de la langue chinoise et de la langue française (B2/C1); culture générale; connaissance de la culture chinoise; Histoire de Chine; Littérature chinoise.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues : parcours adapté / résultats aux examens / notes en langue chinoise supérieures à la moyenne / Niveau de français B2/C1.
	Master MEEF Documentation	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Histoire, Lettres, humanités, Information-Communication, LLCER, Sciences du Langage	Connaissances de base en information-documentation, dans le domaine de la culture (livre, image,médias), des outils informatiques du monde scolaire, les modules de préprofessionnalisation en information-documentation. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues; motivations; projet professionnel; expériences dans le domaine de l'enseignement.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Occitan	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Licence LLCER	Maîtrise active de la langue, solides connaissances en histoire de la langue, dialectologie, civilisation, littérature et traduction (thème et version). Des connaissances en traductologie. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pour les candidats titulaires d'une autre licence, un niveau de compétence en langue occitane équivalent au niveau validé en L3 LLCER occitan sera exigé.
	Master MEEF Sciences économiques et sociales	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	AES- sociologie - économie - science politique	Connaissances concernant les grands courants théoriques et les débats contemporains en économie et/ou en sociologie/sciences politiques. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Adéquation entre la formation acquise et le contenu des épreuves du Capes. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues : résultats obtenus au cours des études antérieures dans les disciplines du concours.
	Master MEEF Sciences et Techniques Médico-Sociales	enseignement	Formation des enseignants avec spécialisation	professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire	Licence Sciences Sanitaires et Sociales	Connaissances : avoir une vision globale des secteurs sanitaires, sociaux et médico-sociaux en termes de politique de santé, de politique sociale, et une connaissance des populations cibles (publics vulnérables), ainsi que des connaissances théoriques associées (psycho-social...) Compétences : être capable d'analyser des situations concrètes dans le champ sanitaire et social, pour proposer des solutions restreintes et adaptées, et de développer une ingénierie de projet ou de programme destinée à des services et/ou à de petites structures intermédiaires. Français écrit et oral maîtrisé. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Grille d'évaluation du dossier à partir de 4 items : - 1) Projet professionnel - 2) Préparation à la formation - 3) Investissement dans le champ du parcours STMS (professionnel ou personnel associatif) - 4) Relevés de notes Constitution d'une liste principale et d'une liste complémentaire de toutes demandes recevables.
Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales	MIASHS		Développement et analyse de logiciels et d'applications / Statistique / Mathématiques / Bases de données	Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique Chefs de projets informatiques, responsables informatiques Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information Direction des systèmes d'information Études et développement informatique Production et exploitation de systèmes d'information Ingénieurs et cadres d'administration, maintenance, support et services aux utilisateurs en informatique	Licence MIASHS	- Etudiants ayant une formation SHS couplée à une bonne maîtrise des techniques Informatique et Mathématiques (e.g. licence MIASHS ou autres licences associées à des modules spécifiques comme le certificat TISI de l'Université Paul Valéry Montpellier) ; - Etudiants ayant une formation Informatique et Mathématiques mais ayant un fort désir de se rapprocher de thématiques métiers orientées SHS (e.g. Licence Mathématiques ou Licence Informatique, Licence obtenue après un DUT ou un BTS avec une forte connotation Informatique et Mathématiques, Licence pro SID) - Personnes en reprise d'études pour compléter ou actualiser leurs connaissances, en particulier celles portant sur des technologies récentes. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Sciences de l'éducation	Sciences de l'éducation		sciences de l'éducation	Formation	Sciences de l'éducation	bonne connaissance du monde éducatif dans ses diverses dimensions (enseignement, formation, animation, etc ...). Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Pertinence du projet professionnel du candidat au regard des finalités du Master ET pour les titulaires d'une licence Science de l'Éducation : qualité du parcours universitaire antérieur ou, pour les titulaire d'une licence autre que SE ou d'un diplôme admis en équivalence : qualité du parcours universitaire antérieur + 3 ans d'expérience professionnelle au minimum dans les secteurs de l'éducation ou de la formation

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Information-Communication	3 parcours: - parcours Communications numériques et organisations (CNO) - parcours Communication publique, associative et culturelle (ComPAC) - parcours Pratiques et stratégies du changement personnel et organisationnels (CPO)	Information et communication	Compétences et développement personnels Compétences professionnelles Sociologie et études culturelles Techniques audiovisuelles et production multimédia Utilisation d'un ordinateur	Chefs de projets informatiques, responsables informatiques / Recherche en sciences de l'homme et de la société / Animation de site multimédia / Cadres des relations publiques et de la communication / Communication/ Organisation d'événementiel / Élaboration de plan média	information-communication	Des capacités de réflexion épistémologique et méthodologique ainsi que des capacités d'application de méthodes d'analyse spécifiques et nouvelles, propres (notamment) aux enseignements de l'université Paul-Valéry (analyse systémique, analyse sémio-contextuelle, analyse situationnelle, analyse par la cognition distribuée, analyse phénoménologique, analyse par les champs d'interactions seront appréciées). Bonne connaissance d'un des domaines suivants : communication numérique, publique, associative, culturelle ou management et accompagnement des processus de changement-développement personnel et organisationnel. Compétences requises: - analyser les situations de communication interne et externe des organisations et concevoir des actions stratégiques de communication en cohérence avec les enjeux de l'organisation et en lien avec les parcours proposés. - gérer une situation interpersonnelle ou de groupe, professionnelle, pédagogique : gérer des relations, des groupes ou des projets, savoir travailler en équipe, en présence et à distance - maîtriser différents outils de bureautique, conception Web et PAO pour concevoir tout document professionnel, maîtriser les procédés technologiques et méthodologiques d'une chaîne éditoriale, - être capable de tenir une conversation en langue étrangère. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : notes des matières de référence pour le master visé, moyennes des années précédentes, qualification, adéquation avec la formation visée, niveau universitaire en SIC ou SHS. Expérience : compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, certifications en informatique, culture numérique, maîtrise des logiciels professionnels en Communication. Dossier, lettre de motivation : qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse, motivations pour le Master, ambition et perspectives, projets.
Information et Documentation	parcours Gestion de l'information et de la documentation	Information et communication, Activités spécialisées, scientifiques et techniques Administration publique Activités de services administratifs et de soutien Autres activités de services	Formation aux bibliothèques, à la documentation et à l'archivisme, Conception et administration de bases de données et de réseau, Compétences professionnelles Gestion et administration Journalisme et reportage Techniques audiovisuelles et production multimédia	Gestion de l'information et de la documentation, Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique), Conception de contenus multimédias, Réalisation de contenus multimédias, Audit et conseil en technologies de l'information, Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique), Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine, Référencement web, Gestion de projet web, Conseil et maîtrise d'ouvrage en systèmes d'information	Information-Communication, Sciences du langage, Lettres, Philosophie, Histoire, Humanités	Connaissances de base concernant le secteur de l'information et de la documentation ainsi que des filières professionnelles le constituant. Posséder de bonnes capacités rédactionnelles, une maîtrise des outils informatiques (bureautique et web), savoir utiliser les moteurs de recherche et catalogues spécialisés. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues ; du parcours académique; des motivations; du projet professionnel; des expériences (stages, autre) dans le domaine.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Français Langue Etrangère	parcours didactique du français langue étrangère et langue seconde	enseignement	acquisition d'une langue compétences professionnelles formation des enseignants avec spécialisation littérature et linguistique	<i>Enseignement supérieur</i> <i>Enseignement de l'enseignement supérieur</i>	Mention Sciences du Langage - LLCR - Lettres	Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis. Connaître les principales problématiques concernant l'enseignement du français à l'étranger (phonétique, lexicque, grammaire)	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : notes des matières de référence pour le master visé; moyennes des années précédentes; qualification; adéquation avec la formation visée; niveau universitaire en linguistique et/ou didactique des langue). Expérience: (compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, certifications FLE / FLS, DELF / DALF...) Dossier, lettre de motivation : qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse, motivations pour le Master, ambition et perspectives, projets.
Humanités Numériques	parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique	Formation - Numérique - Conception éducative	Humanités numériques - Sciences du langage - Ingénierie pédagogique - Médiation numérique	Métiers dans les types de BAP F - Ingénieur pédagogique (non référencé), Conseil en formation (ROME : K2101), Coordination pédagogique (K2102), Formation professionnelle (K2111) en particulier Formateur / Formatrice enseignement à distance, Conception de contenus multimédias (E1104), Animation de site multimédia (ROME : E1101), Animation d'activités culturelles ou ludiques (G1202) dont Animateur / Animatrice d'initiation aux Technologies de l'Information et de la Communication –TIC, conseiller/ère en Technologies de l'information et de la communication, Ingénieur/ingénieure numérique de la recherche scientifique (2402), Social media manager - Responsable des médias sociaux (E1103)	Sciences du langage - LLCER - Lettres - Humanités - Sociologie - Sciences de l'éducation	Connaissances en matière de médiation numérique,d' humanités numériques,d' usages des technologies. Pour les candidats non francophones, le niveau de français B2 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues / Esprit d'initiative / Projet professionnel / Motivation personnelle.

Mention	Parcours de M1	Mots-clés			Mentions de licence conseillées pour accéder au Master 1	Modalités d'examen des candidatures	
		Sectoriels	Disciplinaires	Métiers		Pré-requis (en termes de connaissances et de compétences)	Critères d'évaluation des dossiers
Sciences du langage	parcours Sociolinguistiques et politiques linguistiques et éducatives (SOLIPOLE)	Activités de services administratifs et de soutien Activités extra-territoriales Activités spécialisées, scientifiques et techniques	Acquisition d'une langue Compétences et développement personnels Compétences professionnelles Formation des enseignants avec spécialisation Gestion et administration Journalisme et reportage Littérature et linguistique Marketing et publicité	<p>Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives</p> <p>Autres agents et hôtesses d'accompagnement (transports, tourisme)</p> <p>Agents des services commerciaux des transports de voyageurs et du tourisme</p> <p>Accueil touristique</p> <p>Promotion du tourisme local</p> <p>Conception de produits touristiques</p> <p>Cadres chargés d'études économiques, financières, commerciales</p> <p>Conseil en organisation et management d'entreprise</p> <p>Études et prospectives socio-économiques</p> <p>Cadres spécialistes des ressources humaines et du recrutement</p> <p>Conseil en formation</p> <p>Cadres spécialistes de la formation</p> <p>Coordination pédagogique</p> <p>Développement des ressources humaines</p> <p>Management des ressources humaines</p> <p>Études et développement de réseaux de télécoms</p> <p>Chercheurs de la recherche publique</p> <p>Recherche en sciences de l'homme et de la société</p> <p>Autres personnels administratifs de catégorie A de État (hors Enseignement, Patrimoine, Impôts, Trésor, Douanes)</p> <p>Personnels administratifs de catégorie A des collectivités locales et hôpitaux publics (hors Enseignement, Patrimoine)</p> <p>Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine (fonction publique)</p> <p>Développement local</p> <p>Marketing</p> <p>Stratégie commerciale</p> <p>Cadres de la publicité</p> <p>Animation de site multimédia</p> <p>Cadres des relations publiques et de la communication</p> <p>Communication</p> <p>Organisation d'événementiel</p> <p>Développement et promotion publicitaire</p> <p>Élaboration de plan média</p> <p>Promotion d'artistes et de spectacles *</p> <p>Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)</p> <p>Gestion de l'information et de la documentation</p> <p>Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine</p> <p>Journalistes (y.c. rédacteurs en chef)</p> <p>Coordination d'édition</p> <p>Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia)</p> <p>Journalisme et information média</p> <p>Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles</p> <p>Conception de contenus multimédias</p> <p>Réalisation de contenus multimédias</p> <p>Conception aménagement d'espaces intérieurs</p> <p>Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle</p> <p>Orientation scolaire et professionnelle</p> <p>Cadres de l'intervention socio-éducative</p> <p>Éducation de jeunes enfants</p> <p>Educateurs spécialisés</p> <p>Encadrement technique en insertion professionnelle</p> <p>Moniteurs éducateurs</p> <p>Facilitation de la vie sociale</p> <p>Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier</p> <p>Intervention socioéducative</p> <p>Educateurs de jeunes enfants</p> <p>Action sociale</p> <p>Professeurs des écoles</p> <p>Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire</p> <p>Enseignement général du second degré</p> <p>Professeurs d'enseignement général des collèges</p> <p>Enseignement technique et professionnel</p> <p>Professeurs de lycée professionnel</p> <p>Enseignants de l'enseignement supérieur</p> <p>Enseignement supérieur</p>	Sciences du langage, Lettres, LLCER, LEA	Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : Notes des matières de référence pour le master visé; moyennes des années précédentes; diplôme ou équivalence; niveau de langue française. Expérience : Compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master; stages; travaux universitaires antérieurs. Qualité du dossier : Adéquation projet/master; qualité de l'expression; structuration des idées; capacité de synthèse; motivations pour le Master; ambition; perspectives; projets.
	parcours Analyses des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP)	Administration publique Arts, spectacles et activités récréatives Autres activités de services Enseignement Information et communication Santé humaine et action sociale	Littérature et linguistique Marketing et publicité Sciences de l'éducation Sciences politiques et éducation civique Sociologie et études culturelles Techniques audiovisuelles et production multimédia Travail social et orientation Voyage, tourisme et loisirs	<p>Promotion d'artistes et de spectacles *</p> <p>Cadres de la documentation, de l'archivage (hors fonction publique)</p> <p>Gestion de l'information et de la documentation</p> <p>Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine</p> <p>Journalistes (y.c. rédacteurs en chef)</p> <p>Coordination d'édition</p> <p>Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'éditions (littéraire, musicale, audiovisuelle et multimédia)</p> <p>Journalisme et information média</p> <p>Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles</p> <p>Conception de contenus multimédias</p> <p>Réalisation de contenus multimédias</p> <p>Conception aménagement d'espaces intérieurs</p> <p>Conseil en emploi et insertion socioprofessionnelle</p> <p>Orientation scolaire et professionnelle</p> <p>Cadres de l'intervention socio-éducative</p> <p>Éducation de jeunes enfants</p> <p>Educateurs spécialisés</p> <p>Encadrement technique en insertion professionnelle</p> <p>Moniteurs éducateurs</p> <p>Facilitation de la vie sociale</p> <p>Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier</p> <p>Intervention socioéducative</p> <p>Educateurs de jeunes enfants</p> <p>Action sociale</p> <p>Professeurs des écoles</p> <p>Professeurs agrégés et certifiés de l'enseignement secondaire</p> <p>Enseignement général du second degré</p> <p>Professeurs d'enseignement général des collèges</p> <p>Enseignement technique et professionnel</p> <p>Professeurs de lycée professionnel</p> <p>Enseignants de l'enseignement supérieur</p> <p>Enseignement supérieur</p>	Sciences du langage, Lettres modernes, LLCER, LEA	Pour les candidats non francophones, le niveau de français C1 est requis.	Adéquation du profil du candidat avec les pré-requis de la formation. Prise en compte du parcours académique, des notes de Licence, CPGE, Master 1 (redoublants), du classement et des mentions obtenues. Formation : Notes des matières de référence pour le master visé, moyennes des années précédentes, diplôme ou équivalence, niveau de langue française. Expérience : Compétences ou expériences spécifiques en lien avec le master, stages, travaux universitaires antérieurs. Qualité du dossier : Adéquation projet/master; qualité de l'expression, structuration des idées, capacité de synthèse; motivations pour le Master, ambition, perspectives, projet.

Capacités mentions et parcours masters 1

composantes	Mention	Parcours	Capacité Mention	Capacité Parcours	
UFR 1	Cinéma et audiovisuel	Etudes cinématographiques et audiovisuel	95		
	Arts de la scène et du spectacle vivant	Théâtre et spectacle vivant	57	45	
		Création spectacle vivant		12	
	Musicologie	Musicologie	25		
	Lettres	Littératures française et comparée		95	
		Métiers du livre et de l'édition			
		Lettres et humanités	120	25 (sans distinction présentiel / EAD)	
	Esthétique	Esthétique	60	60 (sans distinction présentiel / EAD)	
	Philosophie	Philosophie	60	60 (sans distinction présentiel / EAD)	
	Arts plastiques	Arts plastiques	70	70 (sans distinction présentiel / EAD)	
	Etudes culturelles	Etudes Culturelles	75	60 présentiels / 15 EAD	
Psychanalyse	Psychanalyse	180	30 présentiels / 150 EAD		
	Etudes chorégraphiques : recherche et représentation	Etudes chorégraphiques : recherche et représentation	8		
UFR 2	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales	Études néo-helléniques		45 (15 présentiel + 30 EAD)	
		Etudes germaniques		15	
		Etudes anglophones		90 (65 présentiel + 25 EAD)	
		Etudes Hispaniques et hispanoaméricaines		90 (65 présentiel + 25 EAD)	
		Etudes occitanes		40 (20 présentiel + 20 EAD)	
		Etudes italiennes		35 (18 présentiel + 17EAD)	
		Etudes chinoises		25 (en attente ufr 2)	
		Etudes Lusophones		35	
					50
					50
	Langues étrangères appliquées	Traduction	154	50 en majeure anglais + 54 en majeures autres qu'anglais	
UFR 3	Archéologie, Sciences pour l'Archéologie (ARCHEO)	Géoarchéologie, Bioarchéologie (GB)		15	
		Préhistoire, Protohistoire (PP)	45	15	
		Ingénierie en archéologie préventive (IAP)		15	
	Mondes Anciens (MA)	Egyptologie (EGYPTO)		15	
		Archéologie de la Méditerranée antique (AMA)	45	15	
		Histoire de la Méditerranée antique (HMA)		15	
	Géographie, Aménagement, Environnement, Développement (GAED)	Gestion des Catastrophes et des Risques Naturels (GCRN)		35	
		Gestion des Littoraux et des Mers (GLM)	105	15	
		Ingénierie et Gestion des Projets Environnementaux (IGPE)		30	
		Santé et Territoires (ST)		25	
	Géomatique	Géomatique (GEOM)	24		
	Gestion des Territoires et Développement Local	Espaces Ruraux et Développement Local (ERDL)	30		
	Urbanisme et aménagement	Urbanisme et projet de territoire (URBA)	25		
	Transport, mobilités, réseaux	Transport, mobilités, réseaux (TRANSPORT)	25		
	Tourisme	Tourisme et Développement Durable des Territoires (TDDT)	30		
	Histoire	Modernités : Sociétés, cultures et religions XVIe-XXIe s. (MODERNITES)		25	
		Traces. Histoire et sciences sociales (TRACES)	95	25	
		Histoires militaires et Etudes de défense (HMED)		45	
	Histoire de l'art	Histoire de l'art moderne et contemporain (HAMC)	65	40	
Conservation, gestion et diffusion des œuvres d'art des XXe et XXIe s. (CGDOAXX)			25		
Patrimoines et musées	Valorisation et médiation des patrimoines (VMP)	25			
Mondes médiévaux	Histoire et Histoire de l'art des mondes médiévaux (Occident et Orient) (HHAMM)	25			
Etudes européennes et internationales	Histoire, Relations internationales et Sciences sociales (HIRISS)	45			
UFR 4	Intervention et développement social	Développement social	107	75 = 60 (hors conventions - sous convention: 15 total 75) 32	
		Migrations Inter-Méditerranéennes (Erasmus +)		Convention erasmus mundus	
	Gestion des ressources humaines	Gestion des ressources humaines	110		
Administration et échanges internationaux	Administration et échanges internationaux	50			
UFR 5	Ethnologie	Ethnologie et métiers du patrimoine	30		
	Sociologie	Sociologie	60		
	Psychologie	Développement, Education, Handicap		20 (parcours DEH)	
		Dynamiques Cognitives et Sociocognitives.	70	30	
		Psychologie de l'évaluation du fonctionnement cognitif et des comportements		20	
	Psychologie : Psychopathologie Clinique Psychanalytique	Psychologie Clinique et Psychopathologie	174	150	
		Phénoménologie clinique du sportif et des problématiques corporelles		24	
Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé	Psychologie Clinique, Psychopathologie et Psychologie de la Santé		25 (25 parcours Montpellier + 40 parcours Nîmes)		
Psychologie sociale du travail et des organisations	Psychologie Sociale et du Travail et des organisations	70			
UFR 6	Métier de l'enseignement de l'éducation et de la formation (MEEF), 2e degré	Master MEEF Allemand		15	
		Master MEEF Anglais		45	
		Master MEEF Arts Plastiques		45	
		Master MEEF Chinois		15	
		Master MEEF Documentation		15	
		Master MEEF Espagnol		40	
		Master MEEF histoire Géographie	385	70	
		Master MEEF Italien		15	
		Master MEEF Lettres		45	
		Master MEEF Éducation musicale		25	
		Master MEEF Occitan		15	
		Master MEEF Sciences économiques et sociales		25	
		Master MEEF Sciences et Techniques Médico-Sociales		15	
		Mathématiques et informatique appliquées aux sciences humaines et sociales	MIASHS	30	
	Sciences de l'éducation	Sciences de l'éducation	30		
ITIC	Information-Communication	parcours Communications numériques et organisations (CNO)			
		parcours Communication publique, associative et culturelle (ComPAC)	75		
		parcours Pratiques et stratégies du changement personnel et organisationnels (CPO)			
	Information et Documentation	parcours Gestion de l'information et de la documentation	90		
	Français Langue Etrangère	parcours didactique du français langue étrangère et langue seconde	150		
	Humanités Numériques	parcours Médiation numérique et ingénierie pédagogique	35		
Sciences du langage	parcours Sociolinguistiques et politiques linguistiques et éducatives (SOLIPOLE)				
	parcours Analyses des discours médiatiques, institutionnels et politiques (DIMIP)	135			

Nombre d'inscrits en Master 2
2016-2017

Composante	Code étape	Libellé étape	Nombre d'inscrits 2016
1	5CND5	M2 CN Pcs Documentaire de création	0
1	5APC5	M2 Arts plastiques Pcs Pratiques plastiques contemporaines	26
1	5APC9	M2 Arts plastiques Pcs Pratiques plast contemporaines EAD	20
1	5APJ5	M2 Arts plastiques Pcs Jeux vidéo	26
1	5CNC5	M2 CN Pcs Etudes cinématographiques et audiovisuelles	33
1	5CNP5	M2 CN Pcs Métiers de la production	21
1	5DNC5	M2 Danse Pcs Et. chorégraphiques : recherche et représentat.	10
1	5DPC5	M2 DPEC Pcs Direction artistique de projets cult. européens	20
1	5ECC5	M2 Etudes culturelles Pcs Cultures en migration	19
1	5ECC9	M2 Etudes culturelles Pcs Cultures en migration EAD	16
1	5ECF5	M2 Etudes culturelles Pcs Francophonies-Interculturalité	9
1	5ECF9	M2 Etudes culturelles Pcs Francophonies-Interculturalité EAD	5
1	5EQ5	M2 Esthétique	15
1	5EQ9	M2 Esthétique EAD	21
1	5LTH5	M2 Lettres Pcs Lettres et humanités	5
1	5LTH9	M2 Lettres Pcs Lettres et humanités EAD	7
1	5LTM5	M2 Lettres Pcs Littératures française et comparée	22
1	5LTM9	M2 Lettres Pcs Littératures française et comparée EAD	28
1	5ML5	M2 Métiers du livre et de l'édition	19
1	5MU5	M2 Musicologie	6
1	5PH5	M2 Philosophie	12
1	5PH9	M2 Philosophie EAD	13
1	5PY5	M2 Psychanalyse	34
1	5PY9	M2 Psychanalyse EAD	87
1	5SVT5	M2 Arts de la scène et du spect viv Pcs Théâtre & spect viv	27
2	5LGA5	M2 LLCER Pcs Etudes anglophones	24
2	5LGA9	M2 LLCER Pcs Etudes anglophones EAD	9
2	5LGC5	M2 LLCER Pcs Etudes chinoises	13
2	5LGD5	M2 LLCER Pcs Etudes germaniques	4
2	5LGE5	M2 LLCER Pcs Etudes hispanophones	15
2	5LGE9	M2 LLCER Pcs Etudes hispanophones EAD	8
2	5LGG5	M2 LLCER Pcs Etudes néo-helléniques	5
2	5LGG9	M2 LLCER Pcs Etudes néo-helléniques EAD	31
2	5LGI5	M2 LLCER Pcs Etudes italiennes	2
2	5LGI9	M2 LLCER Pcs Etudes italiennes EAD	3
2	5LGO5	M2 LLCER Pcs Etudes occitanes	2
2	5LGO9	M2 LLCER Pcs Etudes occitanes EAD	6
2	5LGP9	M2 LLCER Pcs Etudes lusophones EAD	4
2	5YNA5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj anglais	54
2	5YNC5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj chinois	15
2	5YND5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj allemand	5
2	5YNE5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj espagnol	14
2	5YNG5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj grec mod.	1
2	5YNI5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj italien	4
2	5YNP5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj portugais	5
2	5YNR5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj arabe	3
2	5YNU5	M2 LEA Pcs Négociations de projets internat. maj russe	4
2	5YTC5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - chinois	5
2	5YTD5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - allemand	4
2	5YTE5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - espagnol	11
2	5YTF5	M2 LEA Pcs Traduction Autre parcours	3
2	5YTG5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - grec moderne	2
2	5YTI5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - italien	4
2	5YTP5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - portugais	1
2	5YTR5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - arabe	2
2	5YTU5	M2 LEA Pcs Traduction Anglais - russe	3

Nombre d'inscrits en Master 2
2016-2017

Composante	Code étape	Libellé étape	Nombre d'inscrits 2016
3	5ED5	M2 Etude du développement	15
3	5EIH5	M2 EEI Pcs Histoire, relations internat. et sciences soc.	38
3	5GEI5	M2 GAED Pcs Ingénierie et gest. des projets environnementaux	6
3	5GEL5	M2 GAED Pcs Gestion des littoraux et des mers	10
3	5GER5	M2 GAED Pcs Gestion des catastrophes et des risques naturels	21
3	5GES5	M2 GAED Pcs Santé et territoires	22
3	5GQ5	M2 Géomatique	29
3	5GTE5	M2 GTDL Pcs Espaces ruraux et développement local	21
3	5GTT5	M2 GTDL Pcs Gestion agricole et territoires	21
3	5HAM5	M2 HA Pcs Histoire de l'art mod. et contemp.	14
3	5HAX5	M2 HA Pcs Conserv., gest. et diffus. oeuvres d'art XX-XXIe s	22
3	5HID5	M2 Histoire Pcs Histoires militaires et études de défense	10
3	5HIM5	M2 Histoire Pcs Modernités : Soc., cult. et rel. (XVIe-XXIe)	9
3	5HIS5	M2 Histoire Pcs Défense et sécurité	15
3	5HIT5	M2 Histoire Pcs Traces : histoire et sciences sociales	7
3	5MAE5	M2 Mondes anciens Pcs Egyptologie	11
3	5MAH5	M2 Mondes anciens Pcs Histoire de la Méditerranée antique	5
3	5MAR5	M2 Mondes anciens Pcs Archéologie de la Méditerranée antique	7
3	5MMH5	M2 MM Pcs Histoire et histoire de l'art des mondes médiévaux	14
3	5PMC5	M2 Patrimoine et musées Pcs Collect. et musées art et hist.	19
3	5PMV5	M2 Patrimoine et musées Pcs Valor. et méd. des patrimoines	20
3	5RCA5	M2 Archéo, sc. pour l'archéo Pcs Ingénierie en archéo prév.	16
3	5RCG5	M2 Archéo, sc. pour l'archéo Pcs Géoarchéologie, bioarchéo	6
3	5RCP5	M2 Archéo, sc. pour l'archéo Pcs Préhistoire, protohistoire	6
3	5TOD6	M2 Tourisme (Béz) Pcs Tour. et dév. durable des territoires	22
3	5TR5	Master 2 Transport, mobilités, réseaux	20
3	5UAP5	M2 UA Pcs Urbanisme et projet de territoire	18
4	5EME5	M2 EMP Pcs Economie comportementale et décision	0
4	5AIR5	M2 AEI Pcs Relations et affaires internationales	18
4	5DSE5	M2 IDS Pcs Economie sociale et solidaire et action publique	25
4	5DSM5	M2 IDS Pcs Migration inter-méditerranéennes	32
4	5DSP5	M2 IDS Pcs IDS : projets, innovat., démocratie et territoire	32
4	5ECD5	M2 EMP Pcs Economie comportementale et décision	8
4	5MPM5	M2 Management des PME-PMI (UM1) Pcs MITE	20
4	5RHA5	M2 GRH Pcs GRH sectorielle et audit social	20
4	5RHE5	M2 GRH Pcs Expertise socio-économique, emplois, compétences	32
4	5RHL5	M2 GRH Pcs eMBA Leadership, gouv. & perf. équip	13
4	5RHM5	M2 GRH Pcs Management international et stratégique des RH	27
4	5RHS5	M2 GRH Pcs Sc. des organisations et des institutions	33
5	5ETP5	M2 Ethnologie Pcs Ethnologie et métiers du patrimoine	4
5	5PCP5	M2 PPCP Pcs Psychologie clinique et psychopathologie	30
5	5PCS5	M2 PPCP Pcs Phénoménologie clinique du sportif et des prob.	22
5	5PSC5	M2 PS Pcs Psycho de l'éval. du fonct. cognitif & des compor.	20
5	5PSD5	M2 PS Pcs Dynamiques cognitives et sociocognitives	19
5	5PSH5	M2 PS Pcs Psychologie de développement, éducation, handicap	20
5	5PVN5	M2 PCPPS Pcs Neuropsych & psychopath., adulte et pers. âgée	22
5	5PW5	M2 PSTO Pcs Psycho sociale, du travail et des organisations	24
5	5SOG5	M2 Sociologie Pcs Sociologie générale	33
5	5SOO5	M2 Sociologie Pcs Observation et analyse sociologiques	9

Nombre d'inscrits en Master 2
2016-2017

Composante	Code étape	Libellé étape	Nombre d'inscrits 2016
7	5DCA5	M2 DC Pcs Analyse des enjeux et des pratiques en DC	0
7	5DCA9	M2 DC Pcs Analyse des enjeux et des pratiques en DC EAD	17
7	5DCM5	M2 DC Pcs Gestion de l'information et médiation documentaire	4
7	5DCM9	M2 DC Pcs Gestion de l'information et médiation documen. EAD	24
7	5DCV5	M2 DC Pcs Management et valoris. de l'inform. numérique	3
7	5DCV9	M2 DC Pcs Management et valoris. de l'inform. numérique EAD	25
7	5FLE5	M2 FLE Pcs Didactique du FLE et langue seconde	32
7	5HNM9	M2 HN Pcs Médiation numérique et ingénierie pédagogique EAD	36
7	5ICA5	M2 IC Pcs Communication publique, associative et culturelle	28
7	5ICN5	M2 IC Pcs Communications numériques et organisations	17
7	5ICS5	M2 IC Pcs Pratiques et stratégies du changement	9
7	5SLA5	M2 SL Pcs Analyse des discours médiat., inst. et polit.	27
7	5SLA9	M2 SL Pcs Analyse des discours médiat., inst. et polit. EAD	19
7	5SLS5	M2 SL Pcs Sociolinguistique et polit. linguistiques-éducat.	18
7	5SLS9	M2 SL Pcs Sociolinguistique et polit. linguist.-éducat. EAD	21
8	5SEI5	M2 SE Pcs Responsable d'ingénierie des systèmes d'organisat.	0
8	5MEPH5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Philosophie	0
8	5MEAL5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Allemand	4
8	5MEAN5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Anglais	36
8	5MEAP5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Arts plastiques	9
8	5MECH5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Chinois	2
8	5MEDC5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Documentation	6
8	5MEES5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Espagnol	10
8	5MEHG5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Histoire-géographie	18
8	5MEIT5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Italien	2
8	5MELT5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Lettres	34
8	5MEMU5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Musique	9
8	5MEOC5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Occitan	3
8	5MESS5	Master 2 MEEF 2nd degré Pcs Sciences économiques et sociales	9
8	5METS5	M2 MEEF Second degré Pcs Sciences et tech. médico-sociales	7
8	5SEC5	M2 SE Pcs Analyse et conception en éducation et format.	34
8	5SEC9	M2 SE Pcs Analyse et conception en éducation et format. EAD	11
8	5SEF9	M2 SE Pcs Resp. de l'éval., de la form., de l'encadrem. EAD	24
		Somme :	2152